



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19 ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO A, B, C e D.

26ª SEMANA (23/08/21 A 27/08/21) – 3º Bimestre

PROFº.: Gleysse e Márcio

Encaminhamentos:

- Ler todo o conteúdo deste material, responder as perguntas e enviar foto por Whatsapp.

Atividades

1. Leia o texto a seguir sobre a Ginástica Artística

Ginástica Artística

Força, leveza e perfeição. A Ginástica Artística combina sequências de exercícios acrobáticos em diferentes tipos de aparelhos.

História

A ginástica artística está presente nos Jogos Olímpicos desde a primeira edição da Era Moderna, em Atenas 1896. Os gregos da antiguidade acreditavam que a Ginástica Artística era a junção perfeita entre mente e corpo e a praticavam para a manutenção da boa forma física. Ela também era ensinada como uma preparação para outros esportes, além de treinamento militar.

O alemão Friedrich Ludwig Christoph Jahn, apaixonado pelo esporte, criou a primeira escola de ginástica artística, no ano de 1811. O “pai da ginástica” como ficou conhecido, além de aperfeiçoar a modalidade também criou alguns saltos e os aparelhos que são usados até hoje.

A ginástica artística no Brasil

A ginástica artística chega ao Brasil em finais do século XIX. Trazidos por imigrantes europeus, foi nos estados da região do sul que ela teve início.

Em 1858 foi fundada em Santa Catarina a Sociedade de Ginástica de Joinville. Dez anos depois, foi fundada em Porto Alegre outra organização dessa modalidade: a Sociedade de Ginástica de Porto Alegre (Sogipa).

No início do século XX, Rio de Janeiro e São Paulo começaram a praticar ginástica artística em clubes da cidade. O primeiro campeonato nacional ocorreu em 1950 entre atletas paulistas, cariocas e gaúchos.

Em 25 de novembro de 1978 foi criada a Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), órgão responsável pela modalidade no país.

Logo, ela filiou-se à Federação Internacional de Ginástica (FIG), responsável

pela organização de competições mundiais.

Curiosidades

A romena Nadia Comaneci encantou o mundo nos Jogos Olímpicos de Montreal 1976. Ela foi a mais jovem ginasta a ganhar medalha e a primeira a obter nota máxima (10) na ginástica artística feminina. Ao todo, Comaneci conquistou nove medalhas olímpicas.

A primeira brasileira a ser campeã mundial foi Daiane dos Santos, em Anaheim 2003. A gaúcha, que tinha o solo como especialidade, se tornou um dos principais nomes da modalidade no início do século 21. Em parceria com o treinador ucraniano Oleg Ostapenko, Daiane criou dois movimentos que foram eternizados pela Federação Internacional de Ginástica (FIG) e hoje levam o seu nome: o duplo twist carpado (Dos Santos I) e o duplo twist esticado (Dos Santos II). Somando suas participações nos Jogos Pan-americanos Winnipeg 1999, Santo Domingo 2003 e Rio 2007, a ginasta possui cinco medalhas: duas de prata e três de bronze.

A primeira medalha olímpica da história da ginástica artística do Brasil foi dourada. Nos Jogos Olímpicos de Londres 2012, Arthur Zanetti superou o chinês Chen Yibing e levou o ouro nas argolas. Mas foi na edição do Rio 2016, que os brasileiros conquistaram a maior número de pódios na modalidade: duas pratas e um bronze. No solo, Diego Hypolito levou a prata e Arthur Nory, o bronze. Nas argolas, o campeão olímpico Zanetti garantiu a prata.

A primeira medalha olímpica da ginástica artística feminina do Brasil aconteceu nessas Olimpíadas (Tóquio 2020), com a ginasta Rebeca Andrade. Ela conquistou a prata no individual geral e um ouro no salto.

Perguntas

- a) A ginástica artística entrou nos Jogos Olímpicos em que ano?
- b) Em que século a Ginástica Artística chegou ao Brasil?
- c) Qual ginasta conseguiu um feito histórico nas Olimpíadas de Montreal 1976 e se tornou a primeira ginasta da história a receber nota máxima?
- d) Cite os nomes de pelo menos 2 ginastas brasileiros.